

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематиче- ское планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи из- учения предмета, характеристику психологических предпо- сылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержа- ния, планируемым результатам и тематическому планирова- нию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на- чальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятив- ных, формирование которых может быть достигнуто средства- ми учебного предмета «Технология» с учётом возрастных осо- бенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирова- ния УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных уни- версальных учебных действиях выделен специальный раздел

«Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра- вил совместной деятельности строится на интеграции регуля- тивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способ- ность вербальными средствами устанавливать взаимоотноше- ния), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной обла- сти (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному пред- мету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обнов- лённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся соци- ально ценных качеств, креативности и общей культуры лично- сти. Новые социально-экономические условия требуют включе- ния каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возмож- ностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычис- лений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с ге- ометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств худо- жественной выразительности, законов и правил декоратив- но-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической дея- тельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания об- раза, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходи- мая составляющая целостного процесса интеллектуального,

а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках техноло- гии является основой формирования познавательных способно- стей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых прак- тических умений и опыта преобразовательной творческой дея- тельности как предпосылки для успешной социализации лич- ности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проект- ной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотно- сти на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих прави- лах его создания в рамках исторически меняющихся техноло- гий) и соответствующих им практических умений, представ- ленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи дан- ного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса*:

—формирование общих представлений о культуре и организа- ции трудовой деятельности как важной части общей культу- ры человека;

—становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельно- сти человека, его взаимодействии с миром природы, прави- лах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

—формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документа- цией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

—формирование элементарных знаний и представлений о раз- личных материалах, технологиях их обработки и соответ- ствующих умений.

*Развивающие задачи*:

—развитие сенсомоторных процессов, психомоторной коорди- нации, глазомера через формирование практических умений;

—расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

—развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мысли- тельных операций в ходе выполнения практических заданий;

—развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

—воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествую- щих культур, отражённых в материальном мире;

—развитие социально ценных личностных качеств: организо- ванности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуля- ции, активности и инициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктив- ной созидательной деятельности, мотивации успеха и дости- жений, стремления к творческой самореализации;

—становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число мо- жет быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые тре- буют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проект- но-исследовательской работы обучающихся.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики ос- новных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к клас- су. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде дру- гих учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свобод- ными.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

6 технологии работы с бумагой и картоном;

6 технологии работы с пластичными материалами;

6 технологии работы с природным материалом;

6 технологии работы с текстильными материалами;

6 технологии работы с другими доступными материалами1.

1. Конструирование и моделирование:

6 работа с «Конструктором»\*2;

6 конструирование и моделирование из бумаги, картона, пла- стичных материалов, природных и текстильных материалов;

6 робототехника\*.

1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными раздела- ми авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обу- чающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических

комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в раз- ной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материа- лов, изделий. Однако эти различия не являются существенны- ми, так как приводят к единому результату к окончанию на- чального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание ос- новных модулей курса.

## 1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)1

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества ма- стеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное от- ношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабо- чее место, его организация в зависимости от вида работы. Ра- циональное размещение на рабочем месте материалов и инстру- ментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обраба- тываемых материалов. Использование конструктивных особен- ностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки ма- териалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразо- вание деталей, сборка изделия, отделка изделия или его дета- лей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладыва- ния размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,

простейшую схему. Чтение условных графических изображе- ний (называние операций, способов и приёмов работы, после- довательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание не- скольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, ап- пликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Ин- струменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гла- дилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрывани- ем), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свой- ства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объём- ные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с при- родными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (при- клеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, бу- лавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их соз- дания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструк- ции. Способы соединения деталей в изделиях из разных мате- риалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изго-

товление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка дей- ствий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информаци- онных носителях.

Информация. Виды информации.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД*:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, ри- сунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символиче- скую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соот- ветствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать соб- ственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной фор- ме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД*:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предло- женную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выпол- ненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в те- чение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по пред- ложенным критериям.

*Совместная деятельность*:

—проявлять положительное отношение к включению в со- вместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных ви- дах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравствен- ном значении труда в жизни человека и общества; уважи- тельное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохране- нию окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, от- ражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культур- ным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоциональ- но-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отече- ственной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различ- ным видам творческой преобразующей деятельности, стрем- ление к творческой самореализации; мотивация к творческо- му труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолю- бие, ответственность, умение справляться с доступными про- блемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и добро- желательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются следующие универсальные учебные действия.

## Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изучен- ную терминологию в своих устных и письменных высказы- ваниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением су- щественных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоратив- но-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в соб- ственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, техно- логической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного историче- ского и современного опыта технологической деятельности.

## Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой за- дачей;

—анализировать и использовать знаково-символические сред- ства представления информации для решения задач в ум- ственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени- вать объективность информации и возможности её использо- вания для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо- вать реплики-уточнения и дополнения; формулировать соб- ственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы- слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассма- тривания) изделий декоративно-прикладного искусства на- родов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабо- чего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении ра- боты;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставлен- ной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выпол- няемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходи- мые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинён- ного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, выска- зывать свои предложения и пожелания; оказывать при необ- ходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной де- ятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

## класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подго- тавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с пра- вилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, нож- ницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практи- ческой работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные мате- риалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные тех- нологические приёмы ручной обработки материалов при из- готовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологиче- ских операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, выреза- ния и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «об- разец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособ- ление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции об- разцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнитель- ные детали, называть их форму, определять взаимное распо- ложение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пла- стические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления не- сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляю- щему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отры- ванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо- щью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч- кой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и само- контроль с опорой на инструкционную карту, образец, ша- блон;

—различать разборные и неразборные конструкции неслож- ных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (ри- сунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного ха- рактера.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## КЛАСС (33 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1. Технологии, профессии**  **и производ- ства**  **(6 ч)** | Природа как источ- ник сырьевых ресурсов и творче- ства мастеров.  Красота и разно- образие природных форм, их передача в изделиях из  различных материа- лов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия.  Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучае- мых материалах, их происхождении, разнообразии.  Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональ- | **Изучать** правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.  **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  **Подготавливать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инстру- менты; **поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании работы под руководством учителя  **Изучать** важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.  **Формировать** общее понятие об изучаемых материалах, их проис- хождение, разнообразие и основные свойства, **понимать** отличие материалов от инструментов и приспособлений.  **Рассматривать** возможности использования, применения изучае- мых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.  **Понимать** особенности технологии изготовления изделий, **выде- лять** детали изделия, основу, **определять** способ изготовления под руководством учителя.  **Определять** основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисован- ному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устрой- ства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | ное размещение на | **Знакомиться** с профессиями, связанными с изучаемыми материа- |
| рабочем месте мате- | лами и производствами. |
| риалов и инструмен- | **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, |
| тов; поддержание | ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми матери- |
| порядка во время | алами и производствами |
| работы; уборка по |  |
| окончании работы. |  |
| Рациональное |  |
| и безопасное исполь- |  |
| зование и хранение |  |
| инструментов. |  |
| Профессии родных |  |
| и знакомых. Про- |  |
| фессии, связанные |  |
| с изучаемыми |  |
| материалами и |  |
| производствами. |  |
| Профессии сферы |  |
| обслуживания. |  |
| Традиции и праздни- |  |
| ки народов России, |  |
| ремёсла, обычаи |  |
| **2. Технологии** | Бережное, эконом- | Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: |
| **ручной обра-** | ное и рациональное | **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, |
| **ботки матери-** | использование обра- | правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы |
| **алов (15 ч):** | батываемых матери- | в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| — технологии работы  с бумагой  и картоном; | алов. Использование конструктивных особенностей мате- риалов при изготов- лении изделий.  Основные технологи- ческие операции ручной обработки материалов: размет- ка деталей, выделе- ние деталей, формо- образование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.  Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шабло- ну, по линейке (как направляюще- му инструменту  без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графи- ческую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изобра- жений (называние | в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходи- мости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.  **Соблюдать** технику безопасной работы инструментами и приспо- соблениями.  **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Определять названия и назначение основных инструментов  и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножни- цы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.  Под руководством учителя **наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги по цвету, толщине, прочности. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), прави- ла безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).  **Читать** простые графические схемы изготовления изделия и выпол- нять изделие по заданной схеме под руководством учителя.  Под руководством учителя **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов: размет- ку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. **Планировать** свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.  **Выполнять** рациональную **разметку** (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изде- лий). Правила эко- номной и аккурат- ной разметки.  Рациональная  разметка и выреза- ние нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помо- щью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.  Приёмы и правила  аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашива- ние, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответству- ющих инструментов | графическую инструкцию, простейшую схему; **выполнять** выделе- ние деталей способами обрывания, вырезания; **выполнять** сборку изделия с помощью клея и другими способами; **выполнять** отдел- ку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).  **Анализировать** декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).  В ходе беседы с учителем **понимать** смысл понятий «конструиро- вание», «изделие», «деталь изделия», «образец».  **Рассматривать** и **анализировать** простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: **выделять** детали, их форму, **определять** взаимное расположение, виды соединения.  **Иметь** общее представление о конструкции изделия; детали  и части изделия, их взаимное расположение в общей конструк- ции.  **Изготавливать** изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя **собирать** плоскостную модель, объяс- нять способ сборки изделия |
| — технологии работы с пла- стичными материалами; | С помощью учителя **организовывать** рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия **проверять и**  **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | и способов обработ- ки материалов  в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструмен- ты и приспособле- ния (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рацио- нальное и безопас- ное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).  Приёмы изготовле- ния изделий доступ- ной по сложности формы из них: раз- метка на глаз, отде- ление части (стекой, отрыванием), придание формы.  Наиболее распро- странённые виды бумаги. Их общие свойства. Простей- шие способы обра- ботки бумаги различных видов: | **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практиче- ской работе.  **Наблюдать** и **называть** свойства пластилина (или других исполь- зуемых пластических масс): цвет, пластичность.  **Использовать** стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.  **Рассматривать** и **анализировать** образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного.  **Изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;  **Выполнять** лепку, используя различные способы лепки: конструк- тивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.  **Использовать** при лепке приёмы работы с пластичными материала- ми (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). **Отбирать** пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.  **Использовать** приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.  **Использовать** пластические массы для соединения деталей. **Выполнять** формообразование деталей скатыванием, сплющивани- ем, вытягиванием, раскатыванием и др.  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия). **Изготавливать** изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.  **Изготавливать** конструкцию по слайдовому плану и/или задан- ным условиям. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | сгибание и склады- | При изготовлении изделий **применять** общие правила создания |
| вание, сминание, | предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, |
| обрывание, склеива- | удобство (функциональность), прочность, эстетическая вырази- |
| ние и др. Резание | тельность. |
| бумаги ножницами. | **Создавать** простые фронтальные и объёмные композиции из |
| Правила безопасной | пластичных материалов с использованием освоенных технологий |
| работы, передачи | и правил. |
| и хранения ножниц. | **Осваивать** умение работать в группе — **изготавливать** детали |
| Картон. | композиции и **объединять** их в единую композицию |
| Виды **природных** |  |
|  | Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материа- лом, правильно и рационально **размещать** инструменты и матери- алы в соответствии с индивидуальными особенностями обучаю- щихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **уби- рать** рабочее место.  **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).  **Объяснять** свой выбор природного материала для выполнения изделий.  **Осознавать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| — технологии работы  с природным материалом; | **материалов** (пло-  ские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы |
|  | работы с природны- |
|  | ми материалами: |
|  | подбор материалов |
|  | в соответствии с |
|  | замыслом, составле- |
|  | ние композиции, |
|  | соединение деталей |
|  | (приклеивание, |
|  | склеивание с помо- |
|  | щью прокладки, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | соединение с помо- | **Отбирать** природный материал в соответствии с выполняемым |
| щью пластилина | изделием. |
| или другой пласти- | **Называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежит |
| ческой массы). | собранный природный материал. |
| Общее представле- | **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы |
| ние о тканях (тек- | по их форме. **Рассуждать** о соответствии форм природного матери- |
| стиле), их строении | ала и известных геометрических форм. |
| и свойствах. Швей- | **Сравнивать** природные материалы по цвету, форме, прочности. |
| ные инструменты | **Понимать** особенности работы с природными материалами. |
| и приспособления | **Использовать** для подготовки материалов к работе технологии |
| (иглы, булавки | сушки растений. |
| и др.). Отмеривание | **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| и заправка нитки | **Обсуждать** средства художественной выразительности. |
| в иголку, строчка | **Выполнять** практические работы с природными материалами |
| прямого стежка. | (засушенные листья и др.); **изготавливать** простые композиции. |
| Использование | **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| дополнительных | **Сравнивать** композиции по расположению их центра. |
| отделочных материа- | **Узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение |
| лов | композиции на основе). |
|  | **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, |
|  | **отделять** известное от неизвестного. |
|  | **Осваивать** приёмы сборки изделий из природных материалов |
|  | (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью |
|  | пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). |
|  | **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические |
|  | приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их |
|  | свойств. |
|  | **Применять** на практике различные приёмы работы с природными |
|  | материалами: склеивание, соединение и др. |
|  | **Выполнять** изделия с использованием различных природных |
|  | материалов. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | **Использовать** природный материал для отделки изделия. |
| **Применять** правила и технологии использования природных форм |
| в декоративно-прикладных изделиях. |
| **Анализировать** и **оценивать** результат своей деятельности (каче- |
| ство изделия) |
| — технологии | Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: |
| работы с тек- | **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными матери- |
| стильными | алами, правильно и рационально **размещать** инструменты |
| материалами | и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями |
|  | обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** |
|  | и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. |
|  | **Убирать** рабочее место. |
|  | Под руководством учителя **применять** правила безопасной |
|  | и аккуратной работы ножницами, иглой и др. |
|  | **Определять** названия и назначение основных инструментов |
|  | и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, |
|  | булавка, пяльцы), **использовать** в практической работе иглу, |
|  | булавки, ножницы. |
|  | **Знать** строение иглы, различать виды швейных приспособлений, |
|  | виды игл, их назначение, различия в конструкциях, **применять** |
|  | правила хранения игл и булавок. |
|  | **Знать** виды ниток (швейные, мулине), их назначение. |
|  | **Исследовать** строение (переплетение нитей) и общие свойства |
|  | нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), **сравнивать** |
|  | виды тканей между собой и с бумагой. |
|  | **Определять** лицевую и изнаночную стороны ткани. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Выбирать** виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.  **Отбирать** инструменты и приспособления для работы с текстиль- ными материалами.  **Соблюдать** правила безопасной работы иглой и булавками. **Выполнять** подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.  **Знать** понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспо- собления», «строчка», «стежок», **понимать** назначение иглы.  **Использовать** приём осыпания края ткани, **выполнять** прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы  «змейка», «волна», «цепочка»). **Понимать** назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).  **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Использовать** различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.  **Выполнять** разметку линии строчки мережкой.  **Выполнять** выделение деталей изделия ножницами. **Расходовать** экономно ткань и нитки при выполнении изделия. **Понимать** значение и назначение вышивок.  **Выполнять** строчку прямого стежка.  **Изготавливать** изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.  **Наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.  **Обсуждать** варианты выполнения работы, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмери- вание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу) |

*Окончание табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **3. Конструи-** | Простые и объёмные | **Иметь** общее представление о конструкции изделия, детали |
| **рование** | конструкции из | и части изделия, их взаимном расположении в общей конструк- |
| **и моделиро-** | разных материалов | ции; **анализировать** конструкции образцов изделий, **выделять** |
| **вание (10 ч):** | (пластические | основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их |
| — конструиро- | массы, бумага, | форму и способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия |
| вание и | текстиль и др.) | по рисунку, фотографии, схеме. |
| моделирова- | и способы их созда- | **Изготавливать** простые и объёмные конструкции из разных |
| ние из бумаги, | ния. Общее пред- | материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по |
| картона, | ставление о кон- | модели (на плоскости), рисунку. |
| пластичных | струкции изделия; | **Использовать** в работе осваиваемые способы соединения деталей |
| материалов, | детали и части | в изделиях из разных материалов. |
| природных и | изделия, их взаим- | **Определять** порядок действий в зависимости от желаемого/ |
| текстильных | ное расположение | необходимого результата; **выбирать** способ работы с опорой на |
| материалов | в общей конструк- | учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого резуль- |
|  | ции. Способы соеди- | тата/замысла |
|  | нения деталей в изде- |  |
|  | лиях из разных |  |
|  | материалов. Образец, |  |
|  | анализ конструкции |  |
|  | образцов изделий, |  |
|  | изготовление изде- |  |
|  | лий по образцу, ри- |  |
|  | сунку. Конструиро- |  |
|  | вание по модели (на |  |
|  | плоскости). Взаимо- |  |
|  | связь выполняемого |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | действия и результа- та. Элементарное прогнозирование порядка действий  в зависимости от желаемого/необхо- димого результата; выбор способа работы в зависимо- сти от требуемого результата/замысла |  |
| **4. Информа- ционно- коммуника- тивные технологии\* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  Информация. Виды информации | **Анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.  **Выполнять** простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму) |