****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной (русской) литературе**

**в 5 классе**

**на 2019-2020 учебный год**

Количество часов:

В неделю: 1 час

В год: 34 часа

**Учебно-методический комплект «Вокруг тебя – Мир»**

Авторы учебника: Н.Н. Кубышкина, К. Сухарев-Деривоз, В.Выборнов

**Учитель: Синеокая О.В.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа предмета «Вокруг тебя мир» на 5 класс разработана на основе образовательной программы "Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовате-льных учреждениях РФ", в которой участвуют три стороны: Министерство образования Рос-сийской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Российское общество Красного Креста, и Методических рекомендаций к учебнику Вокруг тебя мир/ К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Н.Н.Кубышина, Т.Н.Пискунова: 5 класс. – М.: Наука/Интерпериодика, 1997

Все тексты произведений, изучаемые в курсе «Вокруг тебя – Мир», объединены общей гу-манистической этико-философской проблематикой и имеют художественно- эстетическую ценность.

Данная программа:

* Дополняет учебники основного курса литературы;
* Согласовано с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки РФ;
* Решает задачи литературного образования в гармоническом сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера;
* Способствует решению задач литературного образования (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала уч-ся. их речи и т.п.)

Преподавание предмета «Вокруг тебя мир» направлено на достижение следующих **целей:**

- подготовить детей к восприятию основ международного гуманитарного права;

- формировать навыки содержательного, смыслового и стилевого анализа художественного текста;

- формировать читательские навыки;

- развивать речь детей.

 **Общая характеристика предмета «Вокруг тебя мир»**

 Предмет «Вокруг тебя мир» дополняет учебники основного курса  литературы; согласован с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера (ориентированных на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта, исходя из принципа гуманности) и частных целей, способствующих решению задач литературного образования учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.).

Художественные и публицистические произведения, помещенные в пособие, отличается гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершенные части целого произведения.

Правовая информация вводится дозировано и адаптировано. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет правовой кругозор последнего, а с другой - помогает подготовиться к разговору в классе.

От учеников не требуется безупречного знания правовой информации и употребления правовых терминов и понятий. Данный курс - пропедевтический и призван  создать у учеников лишь самые общие представления об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, основанных на принципе гуманности.

Для пособия, по которому осуществляется обучение, характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов – литературоведческого, этического, правового - внутри разделов каждой книги и между пособиями 5-7-го классов в целом;

- развивающий характер методики (активно-деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность, интегративные методики и др.).

Диалоговый принцип построения уроков, система заданий, обращение к социальному опыту детей подтверждают достижение первой и последней из указанных целей. Но цели формирования читателя в ребенке и навыка анализа текста, которые являются важнейшими в процессе преподавания литературы как школьного предмета, явно недостаточно реализуются в разработках конкретных уроков: в работе над текстом преобладает содержательный и смысловой анализ, а художественные достоинства того или иного рассказа или отрывка отодвинуты на второй план; совершенно не используются принципы сопоставления и опоры на изученный ранее литературный материал; вступительное слово учителя часто излишне дидактично.

**Место предмета «Вокруг тебя мир» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Вокруг тебя мир»**

Личностные:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные:

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс**

Раздел 1. О правилах

Гуманистический компонент.Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей.

Литературоведческий компонент.Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников*:* привила, ограничение, запрет.

 Сказка "Общее счастье (из фольклора народов Северного Кавказа)

Т.Александрова "Светофорчик" (сказка)

Раздел 2. Об уважении и сострадании

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание*.*

Анри Дюнан – основатель Красного Креста

Е.Носов "Трудный хлеб"  (рассказ) (А.Платонов "Неизвестный цветок" (сказка-быль))

О.Уайльда "Мальчик-звезда" (сказка)

Раздел 3. О войне

Гуманистический компонент.Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон  художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита*,* гуманность.

 Л.Толстой "Война и мир" (отрывки из романа)

Д.Давыдов "1812 год" (отрывок из дневника)

Последнее уничтожение на Бородинском поле

В.Катаев «Сын полка» (отрывки из повести)

Раздел 4. О деятельном сострадании

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары.

Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: деятельное сострадание, помощь.

А.Куприна "Чудесный доктор"(рассказ)

А.Лиханов «Мальчик, которому не больно» . В.Шукшин «Дядя Ермолай».

**Учебно-методическое обеспечение**

Литература для учителя:

1. Большой энциклопедический словарь.-Изд.2-е, переработ.-М.-СПб,1997.

2. «Вокруг тебя-Мир…» Методические рекомендации.5 класс. К. Сухарев- Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, ООО «Гендальф», 2001 -44 стр.

3. Томан И. «Россия и Красный Крест (1917-1945)».-М: 1998- стр.11-16

Для учащихся:

1. Вокруг тебя - Мир…-Книга для чтения. 6 класс/ В.Ю Выборнова, А Делетроз, М.Р.Савова и др.- М.: Издательство МАИК «Наука», 1996

**Планируемые результаты.**

В результате освоения программы по предмету « Вокруг тебя – Мир» учащиесядолжны достичь определённыхрезультатов

*Личностные результаты:*

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* усвоение гуманистических принципов;
* формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты***:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* умение планировать и регулировать свою деятельность;
* владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Предметные результаты***:**

* иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, об источниках МГП, об истории создания Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста;
* понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
* знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции; основные направления деятельности МККК (защита и оказание помощи жертвам вооруженных конфликтов: раненым, больным, потерпевшим кораблекрушение из состава вооруженных сил на море, военнопленным, гражданскому населению);
* уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям
* уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
* уметь правильно употреблять основные понятия МГП;
* анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

 **Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны знать:

--Текст художественного произведения; главных героев, последовательность и связь событий в изученных произведениях;

--Тексты, рекомендованные для заучивания наизусть;

--Основные признаки понятий: литературный герой, сравнение, олицетворение, эпитет;

Учащиеся должны уметь:

--Выделять эпизоды, устанавливать временную и причинно- следственную связь между событиями в изучаемом произведении;

--Правильно, бегло, выразительно читать вслух знакомые художественные и учебные тексты;

--Находить в тексте изучаемого произведения сравнения, эпитет, олицетворения и объяснять их роль в контексте;

--Пересказывать устно и письменно, кратко, подробно и выборочно эпизод или несколько эпизодов из эпического произведения;

--Составлять план небольшого эпического произведения;

--Составлять устный рассказ о литературном герое; --Пользоваться справочной литературой.

 

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по родной (русской) литературе**

**в 5 классе**

**на 2019-2020 учебный год**

Количество часов:

В неделю: 1 час

В год: 34 часа

**Учебно-методический комплект «Вокруг тебя – Мир»**

Авторы учебника: Н.Н. Кубышкина, К. Сухарев-Деривоз, В.Выборнов

**Учитель: Синеокая О.В.**

**Календарно-тематическое планирование в 5 кл.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема** **урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Учебные действия** | **Оборудование, ЭОР** | **Система контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **1.** |  | Введение.. | 1 ч. | **Урок усвое-ния новых зна-ний** | Познакомиться со структурой учебника, приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями озна-комительного и изуч-ающего чтения, со спецификой предмета, с основателем Между-народного Красного Креста и деятельно-стью этой организации | **Использовать виды чтения (ознакомите-льное и изучающее) для работы учебной с книгой; вести самос-тоятельный поиск информации в СМИ адекватно восприни-мать на слух ин-формационные тек-сты; извлекать фактуальную инфор-мацию из текстов** | **Анализировать себя как слушате-ля** | Лекция с элементами беседы, работа в парах по принципу «вопрос- ответ», устный рассказ, планирование ито-гового проекта |  | Найти в СМИ факты о деятельно-сти МККиКП.  |
|  О ПРАВИЛАХ |
| **2** |  | Общее сча-стье. Из фольклора народов Северного Кавказа | 1 ч | **Урок усвое-ния новых зна-ний** | **Познакомиться с правилами, регулиру-ющими отношения между людьми, позна-комиться с текстом сказки** | **Уметь определять главную информа-цию в тексте, уметь передавать прочи-танный текст устно, строить устное вы-сказывание** | **Уважать духовно-нравственную ценность других народов, форми-ровать уважите-льное отношение к семье** | Работа с текстом, групповая работа, беседа по прочи-танному, словарная работа |  | Стр 23 задание 2 |
| **3** |  | Общее сча-стье. Из фольклора народов Северного Кавказа | 1 ч | **Урок актуа-лизации зна-ний и уме-ний** | **Знать правила со-существования в се-мье, знать понятие «счастье»** | **Уметь превращать визуальную инфор- мацию в текстовую, уметь строить устное высказывание** | **Воспитание в себе счастливого человека, ценность семьи** | Просмотр эпизодов сказки, беседа по вопросам, работа в парах | Экраниза-ция сказки | Стр 23 задание 3 |
| **4** |  | Т.Александрова «Светофорчик» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный**  | **Знать правила дорожного движения, знать понятия «ко- микс»** | **Уметь выразительно читать текст, извле-кать из прочитанного главную информа-цию, строить устный ответ** | **Ответственность человека в обще-стве, уважать пра-вила поведения** | Работа с текстом сказки, беседа  |  | Нарисовать комикс к данной сказке |
| **5** |  | Т.Александрова «Светофорчик | 1 ч | **Урок актуа-лизации зна-ний и уме-ний** | **Знать правила построения устного высказывания, уметь формулировать основ-ную мысль текста сказки** | **Уметь превращать письменную инфор-мацию в визуальную, уметь работать по плану** | **Ответственность за сказанное и изображенное** | Работа в парах, анализ составленных комиксов |  | Стр 26 задание 3 |
| **6** |  | Проверо- чная рабо- та по раз-делу «О правилах» | 1 ч | **Урок конт-роля** | **Проверить усвоение учащимися изученного материала** | **Уметь строить письменный текст в жанре письма, соблюдая правила построения текста** | **Способность к самооценке** | Написание письма другу |  | Нарисовать иллюстра-цию к сказке «Светофор-чик» |
|  ОБ УВАЖЕНИИИ И СОСТРАДАНИИ |
| **7** |  | А.Плато-нов «Не- известный цветок» | 1 ч | **Урок усвое-ния новых зна-ний** | **Знать понятие «сказка-быль», особенности композиции литерату-рной сказки, понятие «сострадание», «ува- жение»** | **Уметь грамотно строить дискуссию, выделять из текста заданные фрагменты, анализировать про-читанную информа-цию** | **Любовь к приро-де, сострадание к слабому**  | Чтение и обсуждение текста, дискуссия, словарная работа | Иллюстрации к сказке | Стр 31 задание 4 |
| **8** |  | А.Плато-нов «Не- известный цветок» | 1 ч | **Урок актуа-лизации зна-ний и уме-ний** | **Знать структуру сказки уметь анализировать действия героя, уметь давать характеристику герою** | **Уметь составлять план текста, строить устное высказы-вание, уметь рабо-тать по плану** | **Ответственность за сказанное, ин-терес к созданию собственного вы-сказывания** | Составление плана сказки, работа в группах | Иллюстрации к сказке | Стр 31 задание 7 |
| **9** |  | А.Плато-нов «Не- известный цветок» | 1 ч | **Урок актуа-лизации зна-ний и уме-ний** | **Знать понятие «афоризм» как малый жанр литературы** | **Уметь анализировать чужое высказывание, строить собственное высказывание, аргументируя его** | **Уважение к богатству речи, совершенствова-ние собственной речи** | Устный рассказ, анализ афоризмов, анализ эпизодов сказки |  | Стр 32 задание 9 |
| **10** |  | О.Уайльд «Маль- чик-звез-да» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать структуру прои-зведения, признаки волшебной сказки; уметь анализировать поступки персонажей** | **Уметь вдумчиво и выразительно читать текст, составлять план прочитанного текста, строить устное высказывание** | **Стремление к красоте, ценность семьи, уважение к старшим** | Работа с текстом, составление плана, беседа, словарная работа | Толковый словарь | Пересказ сказки |
| **11** |  | О.Уайльд «Маль- чик-звез-да» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать порядок харак-теристики персонажа, уметь анализировать эпизод** | **Уметь строить устный текст в соответствии с пра-вилами его построе-ния, превращать ви-зуальную информа-цию в вербальную** | **Ответственность за сказанное, ин-терес к созданию собственного вы-сказывания** | Просмотр эпизодов сказки с их последующим анализом, работа в парах | Экрани- зация сказки[ivi.ru](http://www.ivi.ru/)›[Звездный мальчик](http://www.ivi.ru/watch/52981) | Индивидуа-льные задания |
| **12** |  | О.Уайльд «Маль- чик-звез-да» | 1 ч | **Урок актуа-лиза-ции зна-ний и уме-ний** | **Знать, что предста-вляет собой диафильм, уметь отражать глав-ные этапы повествова-ния в устной**  | **Уметь работать по плану, уметь распо-лагать информацию в поэтапной последо-вательности, строить логическое рассуж-дение** | **Интерес к своему творчеству, эсте-тический вкус, формирование ус-тойчивой мотива-ции к работе в команде** | Составление плана для диафильма, работа в группах |  | Нарисовать кадры для диафильма |
| **13** |  | О.Уайльд «Маль- чик-звез-да» | 1 ч | **Урок разви- тия речи** | **Знать понятие «афоризм» как малый жанр литературы** | **Уметь анализировать чужое высказывание, строить собственное высказывание, аргу-ментируя его, уметь использовать в речи цитирование** | **Совершенствова-ние собственной речи, уважение к чужому высказыванию** | Устный ответ, работа в парах |  | Письменная работа |
| **14** |  | Контрольная работа 1 (тест) по разделам «О прави-лах», «Об уважении и сострада-нии» | 1 ч | **Урок котро-ля** | **Проверить усвоение учащимися изученного материала** | **Уметь работать с тестовыми заданиями** | **Способность к самооценке** | Выполнение заданий теста |  | Работа над итоговым проектом |
|  О ВОЙНЕ |
| **15** |  | Война 1812 года и ее отра-жение в литературе | 1 ч | **Урок усвое-ния новых зна-ний** | **Знать о периоде, ходе и особенностях войны 1812 года, знать про- изведения на данную тему и их авторов** | **Уметь превращать услышанную инфор-мацию в текстовую, уметь грамотно отвечать на вопрос** | **Расширение кру-гозора, уважение к страницам исто-рии Росиии** | Лекция учителя, беседа по вопросам | Презента-ция | Стр 50-57 пересказ |
| **16** |  | Л.Н.Толс-той. Отры-вки из ро-мана «Во-йна и мир» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать историческую основу и особенности произведения** | **Уметь анализировать прочитанное, воспро-изводить прочитан-ный текст, строить устное высказывание** | **Совершенствова-ние собственной речи, формирова-ние устойчивого интереса к работе в команде** | Работа в группах, пересказ текста, беседа | Иллюстрации к роману | Стр 57-61 составить вопросы по тексту |
| **17** |  | Л.Н.Толс-той. Отры-вки из ро-мана «Во-йна и мир» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать правила анализа эпизода** | **Уметь работать по плану, уметь распо-лагать информацию в поэтапной последо-вательности, строить логическое рассуж-дение** | **Ответственность за сказанное, ин-терес к созданию собственного вы-сказывания** | Работа в парах, анализ эпизода |  | Индивидуа-льные задания |
| **18** |  | Л.Н.Толс-той. Отры-вки из ро-мана «Во-йна и мир» | 1 ч | **Урок актуа-лиза-ции зна-ний и уме-ний** | **Знать роль художест-венной детали в произведении, уметь находить детали и характеризовать их при характеристики персонажа** | **Уметь строить устное высказыва-ние, извлекать фак-туальную информа-цию из прочитанного текста** | **Формирование устойчивого интереса к работе в команде, совер-шенствовать ре-чевые навыки** | Характеристика персонажа, деталь-ный анализ эпизода |  | Стр 69 задание 4 |
| **19** |  | Л.Н.Толс-той. Отры-вки из ро-мана «Во-йна и мир» | 1 ч | **Урок обоб- щения и сис- тема- тиза- ции** | **Знать афоризмы ве-ликих людей о жизни, уметь обобщать изученный материал, знать правила ведения дискусии** | **Уметь вести дискус- сию, уметь строить логическое высказы-вание, аргументиро- вать свою точку зрения** | **Ответственность за сказанное, ценность жизни, уважение челове-ка** | Беседа, дискуссия, работа в парах |  | Стр 70 задание 6 |
| **20** |  | Д.Давыдов 1812 г. От- рывки из дневника | 1 ч | **Урок усвое-ния новых зна-ний** | **Знать особенности жанра дневниковых записей, знать инфор-мацию об авторе и произведении** | **Извлекать фактуа-льную информацию из прочитанного те-кста, уметь вдумчиво читать и анализи-ровать текст** | **Уважение к стра-ницам истории Росиии, формиро-вание интереса к коллективной ра-боте** | Беседа, работа с текстом, словарная работа | Иллюстрации к произведению | Пересказ отрывка |
| **21** |  | Д.Давыдов 1812 г. От- рывки из дневника | 1 ч | **Урок актуа-лиза-ции зна-ний и уме-ний** | **Знать правила пере-дачи авторского те-кста, уметь характери-зовать действия пер-сонажа** | **Уметь работать по плану, уметь распо-лагать информацию в поэтапной последо-вательности, строить логическое рассуж-дение** | **Ответственность за сказанное, ин-терес к созданию собственного вы-сказывания** | Пересказ и анализ действий персонажей произведения, работа в группах |  | Письменная работа |
| **22** |  | Д.Давыдов 1812 г. От- рывки из дневника | 1 ч | **Урок обоб- щения и сис- тема- тиза- ции** | **Знать план работы над созданием устного высказывания, уметь работать с афоризмами** | **Уметь анализировать чужое высказывание, строить собственное высказывание, аргу-ментируя его, уметь использовать в речи цитирование** | **Совершенствова-ние собственной речи, уважение к чужому высказыванию** | Работа в парах, беседа |  | Стр 73 задание 2 |
| **23** |  | Ф.Глинка «Послед- нее унич- тожение на Бородинс- ком поле» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать историческую основу и особенности произведения, сведе- ния об авторе** | **Уметь вдумчиво и выразительно читать произведение, соста-влять план текста, строить устное высказывание** | **Формирование устойчивого ин-тереса к работе в команде** | Словарная работа, работа с текстом, беседа | Воспо- минания участника Бородинс-кого сражения [easyen.ru](http://easyen.ru/)›[load…poslednee…na\_borodinskom\_pole/169](http://easyen.ru/load/literatura/5_klass/poslednee_unichtozhenie_na_borodinskom_pole/169-1-0-14000) | Составить вопросы к тексту |
| **24** |  | Ф.Глинка «Послед- нее унич- тожение на Бородинс- ком поле» | 1 ч | **Урок актуа-лиза-ции зна-ний и уме-ний** | **Знать правила веде- ния диалога в парах, функционально-сти-листические особен-ности диалогической речи** | **Уметь вычленять из текста главную информацию, уметь строить устное выс- казывание** | **Ответственность за сказанное, ин-терес к созданию собственного вы-сказывания** | Работа в парах, беседа, устное высказывание |  | Стр 77 письменный ответ |
| **25** |  | Контрольная работа 2 (тест) по разделу «О войне» | 1 ч | **Урок котро-ля** | **Проверить усвоение учащимися изученного материала** | **Уметь работать с тестовыми заданиями** | **Способность к самоконтролю** | Выполнение заданий теста |  | Нарисовать иллюстрации к любому произведению о войне |
|  **О ДЕЯТЕЛЬНОМ СОСТРАДАНИИ** |
| **26** |  | А.И.Куп-рин «Чуде-сный до-ктор» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать понятие «сост-радание», особенности жанра рассказа** | **Уметь анализировать текст, уметь строить устное высказывание** | **Сострадательное отношение к бли-жнему, уважение к героям произве-дения** | Чтение и обсуждение текста рассказа, работа в парах, словарная работа |  | Стр 86 задание 1,2 |
| **27** |  | А.И.Куп-рин «Чуде-сный до-ктор» | 1 ч | **Урок актуа-лиза-ции зна-ний и уме-ний** | **Знать поступки исто-рических личностей, уметь характеризовать персонажа, знать по-нятие «сострадание»** | **Уметь превращать визуальную инфор-мацию в текстовую, уметь строить устное высказывание** | **Ответственность за сказанное, ин-терес к созданию собственного вы-сказывания; сост-радание к страж-дущему** | Просмотр эпизодов мультфильма, анализ поступков персонажа | [Mult-Online.ru](http://mult-online.ru/)›[Детские](http://mult-online.ru/detstvo)›[…o-chudesnom-doktore.html](http://mult-online.ru/detstvo/7434-skazka-o-chudesnom-doktore.html) | Стр 86 задание 3 |
| **28** |  | А.И.Куп-рин «Чуде-сный до-ктор» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать афоризмы великих людей , уметь применять цитирова-ние при создании соб-ственного высказы-вания** | **Уметь анализировать чужое высказывание, уметь аргументиро-вать свою точку зрения** | **Совершенствова-ние собственной речи, уважение к чужому высказыванию** | Беседа, работа в парах, письменная работа (задание 5) |  | Закончить письменную работу |
| **29** |  | Е.Носов «Трудный хлеб» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать способы выра-жения авторского от-ношения к персонажам** | **Уметь выделять заданную информа-цию из текста, уметь работать по плану** | **Формирование устойчивого ин-тереса к работе в команде** | Работа в группах, чтение и анализ тек- ста рассказа, словарная работа | Иллюст- рации к рассказу | Стр 92 задание 2 |
| **30** |  | Е.Носов «Трудный хлеб» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать афоризмы ве-ликих людей о дружбе, уметь применять цити-рование при создании собственного высказы-вания** | **Уметь строить дока-зательное рассуж-дение на заданную тему** | **Ответственность за сказанное, ин-терес к созданию собственного вы-сказывания** | Работа в парах, устный ответ |  | Иллюстра-ции к тексту |
| **31** |  | Е.Носов «Трудный хлеб» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать особенности жанра письма, жанра отзыва** | **Уметь строить собст-венное высказыва-ние, уметь применять изученный материал как подтверждение собственным мыслям** | **Совершенствование речевых навы-ков, интерес к созданию собст-венного вы-сказывания** | Беседа, письменная работа (написание письма) |  | Закончить письменную работу |
| **32** |  | Анри Дю-нан «Вос-поминание о битве при Соль-ферино» | 1 ч | **Ком- бини- рован- ный** | **Знать особенности жанров произведений, относящихся к вос-поминаниям** | **Уметь анализировать прочитанный текст, извлекать фактуаль-ную информацию из прочитанного** | **Ответственность за сказанное, ин-терес к созданию собственного вы-сказывания** | Пересказ, беседа по вопросам, работа в парах |  | Работа над итоговым проектом |
| **33** |  | Итоговый урок «Во-круг тебя мир» Пре-зентация итоговых проектов | 1 ч | **Урок обоб-щения**  | **Знать правила и формы представления своего мнения, знать основные понятия, изученные в 5 классе** | **Уметь составлять связный текст своей презентации, аргу-ментировать собст-венное мнение** | **Интерес к своему творчеству, ува-жение к творче-ству других** | Представление творческих проектов |  |  |
| **34** |  | Итоговый урок «Во-круг тебя мир» Пре-зентация итоговых проектов | 1 ч | **Урок обоб-щения**  | **Знать правила и формы представления своего мнения, знать основные понятия, изученные в 5 классе** | **Уметь составлять связный текст своей презентации, аргу-ментировать собст-венное мнение** | **Интерес к своему творчеству, ува-жение к творче-ству других** | Представление творческих проектов |  |  |
|  |  | Резервный урок | 1 ч |  |  |  |  |  |  |  |