

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родному (русскому) языку**

**в 5 классе**

**на 2019-2020 учебный год**

Количество часов:

В неделю: 2 часа

В год: 68 часа

**Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.**

**Учитель: Синеокая О.В.**

**Пояснительная записка**

Данная программа [внеурочной деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/vneurochnaya_deyatelmznostmz/) предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя [орфографическую](http://pandia.ru/text/category/orfografiya/) и [пунктуационную](http://pandia.ru/text/category/punktuatciya/) грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде, этим данный курс отличается от других.

**Цель:**

-развить кругозор и мышление учащихся.

**Задачи:**

-вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;

-закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываниях;

-способствовать развитию творческих способностей школьников.

В результате изучения курса русского языка учащиеся должны знать/понимать:

определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, [морфема](http://pandia.ru/text/category/morfemi/), слово, словосочетание, предложение, текст;

особенности ударения в русском языке;

основные правила [орфоэпии](http://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/);

основные способы образования слов;

основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;

правила русской орфографии;

[морфологические](http://pandia.ru/text/category/morfologiya/) признаки частей речи;

нормы употребления в речи языковых единиц;

виды словосочетаний;

виды предложений;

основные группы пунктуационных правил;

признаки текста.

**Уметь:**

адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

сохранять при письменном изложении [типологическую](http://pandia.ru/text/category/tipologiya/) структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;

анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;

рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

проводить [фонетический](http://pandia.ru/text/category/fonetika/) и орфоэпический разбор слов;

правильно произносить широко употребляемые слова;

по типичным суффиксам и окончанию определять изученные [части речи](http://pandia.ru/text/category/chasti_rechi/) и их формы;

определять способы образования разных частей речи;

соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;

толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

определять [синтаксическую](http://pandia.ru/text/category/sintaksis/) роль всех частей речи;

объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;

строить пунктуационные схемы предложений.

Система контроля: курс завершается [проверочной работой](http://pandia.ru/text/category/proverochnie_raboti/), которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

Общая характеристика внеурочной деятельности. На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 11-12 лет.

Проведение занятий предполагается в форме лекций, практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

**Формы проведения занятий**

* лекции;
* практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
* анализ и просмотр текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

* игровая;
* теоретическая;
* практическая.

**Основные методы и технологии**

* технология разноуровневого обучения;
* развивающее обучение;
* технология обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью [дифференциации](http://pandia.ru/text/category/differentciya/) и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

**Планируемые результаты.**

Личностные результаты

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

Список литературы для педагога

Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2000г

Русский язык в рисунках. Москва Просвещение. 1991

Весѐлая грамматика, Москва, Знание, 2005г

, Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007г

, Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК , , Ростов –на – Дону, 2007г

Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007

Лингвистические детективы. Москва. Дрофа.2007

Список литературы для учащихся

Русский язык 5-7 классы. Москва. Дрофа.2007

«Позвольте пригласить вас…» или Речевой этикет. Москва. Дрофа.2007

Занимательная орфография. Москва Просвещение. 1981

Сочини сказку. Москва. Дрофа.2006



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по родному (русскому) языку**

**в 5 классе**

**на 2019-2020 учебный год**

Количество часов:

В неделю: 2 чаа

В год: 68 часов

**Учитель: Синеокая О.В.**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Дата**  **проведения** | | | **Тема урока** | **Кол.**  **час.** | **Элементы содержание** | |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ** | | | | | | | | | |
| 1 2 |  | | | | Роль языка в жизни человека и общества. | | 2 | Понятие об основных функциях языка как средства познания, общения. | |
| 3 4 |  | | | | Лингвистике наука о языке. Основные разделы лингвистики. Единицы языка и речи. | | 2 | Язык и речь. Уровни и единицы языка. Знакомство с предметом изучения каждого уровня языка: фонетикой, морфемикой, лексикой, фразеологией , грамматикой. | |
| 5 6 |  | | | | Речь – язык в действии. Пись-менная и устная речь. Диало-гическая и монологическая речь | | 2 | Различие устной и письменной речи, их функций и жанровых особенностей. Типы диалогических единств. | |
| 7 8 |  | | | | ***Р.р. Язык в зеркале пословиц. В.И.Даль – собиратель пословиц и поговорок русского языка.*** | | 2 | Развитие речи. Составление плана устного высказывания, подбор лексических средств, пунктуационное оформление текста. Знакомство с деятельностью В.И. Даля. Подготовка к написанию сочинения | |
| 9 |  | | | | ***Р.р. Язык в зеркале пословиц. В.И.Даль – собиратель пословиц и поговорок русского языка.*** | | 1 | Написание сочинения. | |
| 10 11 |  | | | | Слово – ключевая единица языка и речи. Концепты «речь», «слово» | | 2 | Работа над усвоением основных единиц языка и речи – слова и текста. | |
| 1213. |  | | | | ***Р.р. Речевой этикет. Диалоги этикетного характера. Концепт «благодарность»*** | | 2 | Русский речевой этикет, этимология этикетных терминов. | |
| **СЛОВО ЗВУЧАЩЕЕ**  **Фонетика и орфоэпия** | | | | | | | | | |
| 14 15 | | |  | | | Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. | 2 | Звуки речи, их отличие от других звуков. Смыслоразличительная роль звуков речи. Фонетика как раздел науки лингвистики о звуках речи. | |
| 16 17 | | |  | | | Образование и произношение звуков. Гласные и согласные звуки, их функции в речи. | 2 | Ударные и безударные слоги. Открытые и закрытые слоги. Ритмика русского слова. Работа над правильным восприятием и артикуляцией звуков. | |
| 18 19 | | |  | | | Гласные звуки. Сильная и слабая позиция для гласных звуков.***Концепты «звук»,»голос»*** | 2 | Гласные звуки. Сильная и слабая позиция для гласных звуков. Различение в сильной позиции (под ударением) шести гласных звуков (*о, а, и, у, э, ы*). Позиционное чередование гласных. | |
| 20 21 | | |  | | | Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие. | 2 | Понятие о фонеме. Согласные звуки в слове. Артикуляционные признаки согласных звуков. Дифференциация согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости, их смыслоразличительная роль (*пруд и прут, банка и банька*). Пары согласных по звонкости-глухости. Непарные звонкие (*м, л, н, р*) и глухие (*х, ц, ч, щ*). Сильная и слабая позиция для звонких и глухих согласных. Пары согласных по мягкости-твердости. Непарные мягкие (*ч, щ*) и твердые (*ж, ш*) согласные. Средства обозначения мягкости согласных (*ь* и буквы *я, ю, е, ё, и*). |  |
| 22 23 | | |  | | | Сильная и слабая позиция для звонких и глухих согласных. | 2 |  |
| 24 25 | | |  | | | ***Р.р. Разговор по телефону. Концепт « разговор»*** | 2 | Работа над диалогической речью | |
| 26 27 | | |  | | | Чередование гласных и согласных при образовании слов и форм слова. | 2 | Чередование гласных и согласных при образовании слов и форм слов (*ухо – уши, расти – вырос, касаться - коснуться*). | |
| 28 29 | | |  | | | Орфоэпия как раздел лингвис-тики. Основные орфоэпические нормы русского языка. | 2 | Орфоэпия – правила литературного произношения. Произношение ударных и безударных гласных. Произношение слов со стечением согласных. Произношение окончаний *–ого, -его* у прилагательных, произношение *–ться, -тся* у глаголов. | |
| 30 31 | | |  | | | Словесное и логическое ударение. | 2 | Произношение ударных и безударных гласных. Логическое ударение как средство точности и выразительности речи. | |
| 32 33 | | |  | | | ***Р.р. Конкурс выразительного чтения стихов.*** | 2 | Работа над выразительностью устного слова. | |
| 34 35 | | |  | | | Транскрипция. Фонетический анализ слова. | 2 | Понятие о транскрипции. Фонетический анализ слова. Знакомство с орфоэпическим словарем. Выразительные возможности фонетики. | |
| 36 37 | | |  | | | Выразительные возможности фонетики. Звукопись как поэтическое средство. Рифма и ритм в стихах. | 2 | Звукопись как поэтическое средство. Рифма и ритм в стихах. | |
| 38 | | |  | | | **Контрольная работа №1 по теме «Фонетика и орфоэпия».** | 1 |  | |
| 39 | | |  | | | Работа над ошибками. | 1 |  | |
| 40 41 | | |  | | | ***Р.р. Кирилл и Мефодий – первые русские просветители. Азбука.*** | 2 | История русского алфавита. | |
| **Строение слова**  **Состав слова и словообразование** | | | | | | | | | |
| 42 43 | |  | | Морфемика как раздел лингвистики. Производные и непроизводные слова. Морфема – значимая часть слова. | | | 2 | Морфемное строение слова. Морфемы как значимые части слова. Корень (корневая морфема), приставка, суффикс (некорневые морфемы). Слова производные и непроизводные. Производящая основа. | |
| 44 45 | |  | | Основа слова и окончание. Концепт «луна» | | | 2 | Основа слова и окончание. Отражение лексического зна-чения слова в основе, грамматического значения в окон-чании. Окончание как способ образования форм слов и средство связи слов в словосочетаниях и предложениях. Формы одного и того же слова и слова одного и того же корня (однокоренные слова) с разным лексическим значением. | |
| 46 47 | |  | | Корень. Однокоренные слова. Словообразовательное гнездо. Концепт «корень» | | | 2 | Формы одного и того же слова и слова одного и того же корня (однокоренные слова) с разным лексическим значением. Словообразовательное гнездо. | |
| 48 49 | |  | | ***Р.р. Создание концепта слова «Вода».*** | | | 2 | Развитие речи. | |
| 50 51 | |  | | Правописание корней с прове-ряемыми, непроверяемыми и чередующимися гласными и согласными. | | | 2 | Морфологический принцип орфографии (сохранение од-нообразия написания морфем). Правописание корней: с непроверяемыми гласными и согласными, с чередованием гласных и согласных, с проверяемыми безударными глас-ными и со звонкими согласными. Правописание суффиксов. | |
| 52 53 | |  | | Приставки и их правописание. Предлог и приставка. Концепт «песня» | | | 2 | Приставка и предлог. Одинаковые по звучанию приставки и предлоги. Раздельное написание предлогов и слитное написание приставок: а) единообразное написание приставок независимо от произношения; б) приставок на *з-с* в зависимости от их произношения, *о-а* в этих приставках в зависимости от ударения; в) приставок *пре-* и *при-* в зависимости от их значения. | |
| 54 55 | |  | | Суффиксы. Многообразие суффиксов. | | | 2 | Суффиксы. Суффиксы имен существительных со значением лица по роду занятий (*-чик, -щик, -ник, -тель*)*,* со значением лиц женского пола (*-к-, -ниц-, -ц-*), со значением ласкательно-уменьшительным ( *-ок, -ек, -ик, -очек*), со значением детенышей (*-онок, -енок*). Основные суффиксы глаголов и имен. | |
| 56 57 | |  | | ***Р.р. Подробное изложение*** | | | 2 | Словообразовательная цепочка. Морфологические способы словообразования: приставочный, суффиксаль-ный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, словосложение, сокращение основ. Чередование гласных и согласных при образовании слов. | |
| 58 59 | |  | | Правописание слов с пол-, полу-сложных слов с соединительной гласной О, Е. | | | 2 | Сложные слова. Образование сложных слов с соединительной гласной *–о-* или *-е-*, их правописание. Сложные слова без соединительной гласной и с *пол-*, *полу-* Их правописание. Сложносокращенные слова. Их произношение, написание и употребление в речи (согласование по роду основного слова). | |
| 60 61 | |  | | Основные способы образования слов в русском языке. Сложносокращенные словаМорфемный и словообразовательный разбор слова. | | | 2 | Развитие речи. | |
| 62 63 | |  | | . Основные способы образования слов в русском языке. Сложносокращенные слова ***Концепт «цветок»*** | | | 2 | Разбор слов по составу (морфемный анализ). Словообразовательный анализ слова. Отражение языковой картины мира в словообразовательной системе языка. | |
| 64 | |  | | **Контрольная работа №2 по теме «Состав слова и словообразование».** | | | 1 |  | |
| 65 | |  | | Работа над ошибками. | | | 1 |  | |
| 66 67 68 | |  | | ***Р.р. Словари русского языка: словообразовательный, орфографический, этимологический.*** | | | 2 | Знакомство со «Школьным словообразовательным словарем» А.Н. Тихонова и др. | |