******

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по родному (русскому) языку***

 ***в 8 классе***

 ***на 2019-2020 учебный год***

*Количество часов:*

*В неделю: 2 часа*

*В год: 68 часа*

***Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.***

***Учитель: Синеокая О.В.***

**Рабочая программа по родному русскому языку 8 класс**

**Пояснительная записка**

Количество часов - всего - 68 часов, в неделю – 2 часа

Рабочая программа по родному русскому языку для 8 класса составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой.

Учебник и программа отражают обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством:

1. 1. Общения во всех сферах жизни.
2. 2. Связи поколений.
3. 3. Хранения и передачи информации.

Свободное владение родным русским языком – необходимость в жизни каждого современного россиянина. Для реализации этой потребности необходимо усилить практическую направленность обучения родному русскому языку, повысить эффективность каждого урока. Изучение родного русского языка опирается в основном на действующую программу и уже устоявшийся минимум понятий по синтаксису. Главная **цель занятий родным** русским языком в 8 классе - речевое и языковое развитие школьников - решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих понятий. Это означает, что материал языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно перемежаясь.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная – «Простое предложение». Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому особое внимание уделяется семантическому, функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий. Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению. Все сведения и умения интонационного характера, которыми располагают учащиеся, обобщаются, углубляются и обобщаются. Внимание обращается на особенности произношения фраз-предложений разных конструкций, на передачу разнообразных индивидуально-эмоциональных аспектов в ходе речевого общения. Пристальное внимание к интонации объясняется тем, что интонация – один из показателей речевого развития человека: от способности улавливать интонационные нюансы и самому владеть интонационным богатством речи в значительной степени зависит пунктуационная грамотность. В 8 классе пунктуационной грамотности уделяется самое серьёзное внимание. Поскольку многие правила пунктуации формируются на более сложном языковом материале, чем прежде, учащиеся знакомятся с новыми понятиями: вводные и вставные конструкции, уточняющие члены предложения.

Особенностью работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст – рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

**Цель курса:**

* более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка;
* усиление речевой подготовки учащихся путём включения в курс родного родному русского языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

**Задачи курса:**

* совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
* обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
* совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
* формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.
1. **Умения и навыки учащихся, формируемые курсом:**

• различать простые предложения разных видов;

• употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;

• уместно употреблять предложения с вводными словами и вставными конструкциями;

• правильно строить и употреблять предложения с обособленными глаголами;

• выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

• находить пунктограммы, обосновывать постановку соответствующих знаков препинания, правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

• находить в молодёжных газетах репортажи и портретные очерки; определять характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;

• писать изложения с элементами сочинения, писать сочинения в художественном и публицистическом стиле;

• вести репортажи, писать автобиографию, заявление, составлять тезисы небольшой статьи и конспект;

• участвовать в семинарах, олимпиадах, делать выступления на заданную тему.

Учащиеся должны **уметь:**

***по фонетике:***производить фонетический разбор слов;

***по орфоэпии:***правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

***по лексике и фразеологии:***употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;

***по морфемике и словообразованию:***производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

***по морфологии:***классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;

***по синтаксису****:*различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями;

***по связной речи:***использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; пересказывать (устно и письменно) тексты художественного, публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию;

***по орфографии:***находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

***по пунктуации:***находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции.

***Формы организации учебного процесса*:**

групповые, фронтальные, классные.

**Предметное содержание учебного процесса**: монопредметный

**Ведущий вид деятельности:** практико-ориентированный

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 8 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

.

**Содержание учебного курса по родному русскому языку для 8 класса**

**рассчитано на 68 часов (2 часа в неделю)**

**Раздел I. Введение. Русский язык в семье славянских языков – 1 час**

**Раздел II. Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного – 8 часов**

Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Употребление в тексте частицы НИ. Употребление дефиса. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

*Входной диктант с лексико-грамматическим заданием по теме: «Повторение и систематизация изученного в 8 классе»*

**Раздел III. Словосочетание и предложение – 3 часа**

Словосочетание. Предложение.

**Раздел IV. Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения 13 часов**

Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения.

*Контрольная работа по теме «Главные члены предложения и способы их выражения»*

Второстепенные члены предложения, их функция. Определение. Дополнение. Обстоятельство. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

*Контрольная работа по теме: «Второстепенные члены».*

**Раздел V. Односоставное простое предложение – 10 часов**

Виды односоставных предложений. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Безличное предложение. Назывные предложения.

*Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»*

**Раздел VI. Жанры публицистики – 3 часа**

Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.

**Раздел VII. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами – 9 часов**

Понятие однородности членов предложения. Средства связи между однородными предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

*Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами»*

**Раздел VIII. Предложения с обособленными членами – 6 часов**

Понятие обособления второстепенных членов предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.

*Проверочная работа по теме «Обособленные определения и приложения». Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами»*

**Раздел IX. Прямая и косвенная речь – 8 часов**

Прямая речь и ее оформление. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение.

*Проверочная работа по теме «Прямая и косвенная речь»*

К**алендарно-тематическое планирование родного русского языка в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Тема урока*** | **Кол-во часов** | ***Тип урока*** | ***Гимназический******компонент*** | **Требования к уровню** | ***Вид контроля*** | **Дата** |
|  **Повторение орфографии и морфологии 8 ч** |
| 1 | **Язык. Правописание. Культура речи.**Русский язык в семье славянских языков | 1 | Комбинированный | Самостоятельное лингвистическое исследование | Знать структуру учебника, расположение разделовУметь найти справочный материал в учебнике | Фронтальная, индивидуальная работа с учебником и дополнительным материалом |  |
| 2-3 | Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий | 2 | Комбинированный |  | Уметь безошибочно разграничивать имена прил, прич. нареч,; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий. Уметь соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов. Правильно писать суффиксы с буквами Н-НН | Контроль усвоения Н-НН (тест) |  |
| 4-5 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | 2 | Комбинированные | Предупредительный диктант с творческим заданием | Понимать и верно писать НЕ с глаголами и деепричастиями; с причастием; с существительным и наречием | Фронтальная, индивидуальная учащихся работа с учебником. Тест |  |
| 6 | Употребление дефиса | 1 | Практикум | Сочинение-миниатюра по прочитанному тексту | Закрепить основные навыки употребления дефиса в написании слов разных частей речи на основе знания дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах | Фронтальная, индивидуальная работа, тесты, работа с учебником |  |
| 7 | Слитное, полуслитное (дефисное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | 1 | Практикум |  | Закрепить навык правописания. Знать способы разграничения смысла слов разных частей речи. Различать их лексическое и грамматическое значения слов, их морфемное строение | Фронтальная, индивидуальная работа, тесты, работа с учебником |  |
| 8 | **Контрольный диктант по теме «Орфография и морфология»** | 1 | Контрольный | Дифференцированные дополнительные задания | Уметь применять изученные правила |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса 3ч** |
| 9-10 | Словосочетание. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова | 2 | Комбинир. | Тесты  | Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Знать и уметь вычленять из предложений словосочетания с разными видами связи (согласование, управление, примыкание). Уметь правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Уметь производить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний. | Фронтальная, индивидуальная работа, тесты, работа с учебником |  |
| 11 |  Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 | Комбинир. |  | Знать и уметь характеризовать виды связи слов в словосочетании. Уметь делать синтаксический разбор словосочетаний. Параллельно отработать правильное произношение терминов русского языка. | Фронтальная, индивидуальная работа, тесты, работа с учебником |  |
|  **Двусоставное предложение 6 ч.** |
| 12 | Предложение и его типы. Интонация простого предложения | 1 | Комбинир. | Конкурс «Лучший исполнитель» | Правильно читать фразы в соответствии с пометами, обозначающими: а) паузы; б) логическое ударение; в) мелодическое движение голоса. Уметь готовить устное высказывание с точки зрения интонации (на уровне фраз и небольших текстов) | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Аудирование |  |
| 13 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения | 1 | Комбинир. | Орфографический мяч. Конкурс | Знать и пояснять функцию главных членов предложения | Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с взаимопроверкой |  |
| 14-15 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное и составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. | 2 | Комбинир. | Тире и дефис как лингвистические «знаки равенства», сравнительный анализ их функций | Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении | Лингвистический рассказ по таблице. Распределитель-ный диктант |  |
| 16 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Комбинир. | Роль тире в создании средств выразительности | Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи | Фронтальная, индивидуальная работа, тесты, работа с учебником |  |
| 17 | Правила согласования главных членов предложения | 1 | Комбинир. | История происхождения фразеологизма *притча во языцех* | Формируется умение правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования | Фронтальная, индивидуальная работа, тесты, работа с учебником |  |
| **Второстепенные члены предложения 7 ч** |
| 18 | Второстепенные члены предложения. Определение. Приложения | 1 | Комбинир. | Лексико-стилистический анализ роли приложения как средства художественной выразительности на примере стихотворений О.Мандельштама | Знать и пояснять роль второстепенных членов предложения. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений: правильно и уместно употреблять определения в речи | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению второстепенных членов предложения |  |
| 19 | Дополнение | 1 | Комбинир. | Синтаксический анализ стихотворения Н.Заболоцкого | Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению второстепенных членов предложения |  |
| 20-21 | Обстоятельство.Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом | 2 | Комбинир. | Синтаксический анализ стихотворения И. Бунина | Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Уметь правильно употреблять знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению второстепенных членов предложения |  |
| 22 | Порядок слов в предложении | 1 | Комбинир. | Работа с отрывком из эссе Т.А. Злобиной «Читаем стихи..» | Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Формирование умения осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов |  |
| 23 | **Диктант по теме «Двусоставное предложение»** | 1 | Контрольный |  | Уметь применять изученные правила | Контроль усвоения темы |  |
| 24 | Анализ диктанта. | 1 |  |  | Уметь анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов | Индивидуальная, групповая работа |  |
| ***Жанры публицистики 1 ч*** |
| 25 | ***Р/р Репортаж как жанр публицистики. Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа.******Типы репортажей*** | 1 | РР | Написание репортажа в газету. | Дать представление о жанре. Сопоставить репортаж с информационной заметкой, отметить общее и различное в этих жанрах; подчеркнуть изобразительность и эмоциональность речи, свойственные репортажу. Обучение сжатию текста | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа с текстом |  |
| **Односоставные предложения 10 ч** |
| 26 | Виды односоставных предложений | 1 | Пассивная конструкция | Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы | Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению видов предложения |  |
| 27-28 | Определенно-личное предложение | 2 | Комбинир. | Наблюдение за использованием опр.-личных предложений в тексте на материале романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» | Знать особенности употребления в речи определенно-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению видов предложения |  |
| 29-30 | Неопределенно-личное предложение | 2 | Комбинир. | Специфика метонимии | Знать, когда употребляется в речи неопределенно-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению видов предложения |  |
| 31 | Обобщенно-личное предложение | 1 | Практикум | Афоризмы Козьмы Пруткова | Знать функцию обобщенно- личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению видов предложения |  |
| 32 | Безличное предложение | 1 | Комбинир. | Анафора, инверсия, эллипсис | Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению видов предложения |  |
| 33 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» | 1 | Контроль |  | Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению видов предложения |  |
| 34 | Назывные и неполные предложения | 1 |  | *Творческое задание* | Умение определять типы простых предложений | Индивидуальный контроль |  |
| 35 |  ***Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»*** | 1 | Комбинир. |  | Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме. | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению видов предложения |  |
| **Предложения с однородными членами 9 ч** |
| 36 | Какие члены предложения являются однородными | 1 | Комбинир. | Лексико-стилистический анализ текста, упр.193(Т) | Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов.Отличие простого предл. с однород. членами, соединенными неповторяющимся союзом ***и, да(=и)***от сложного предложения с аналогичной связью. | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению однородных членов предложения |  |
| 37 | Как связаны между собой однородные члены предложения | 1 | Комбинир. | Лингвистический рассказ по интерактивной таблице;Лингвистический эксперимент (по стихотворению И.Бродского) | Знать особенности сочинительной связи. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соотв. Предложения. Оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению однородных членов предложения |  |
| 38-39 | Однородные и неоднородные определения | 2 | Комбинир. | Творческое задание | Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; уметь опознавать эти виды определений в тексте, грамотно оформлять их пунктуацию при письме | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению однородных /неоднородных определений в предложении. |  |
| 40 | Р.Р. Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»  | 1 | РР | Творческое задание | Развитие речи | Фронтальная, индивидуальная работа |  |
| 41-42 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 | Комбинир. |  | Особенности данной синтаксической конструкции, умелое употребление в речи. Владение правилами постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению однородных членов предложений и обобщающего слова при них |  |
| 43 | ***Контрольный диктант по теме «Простые предложения с однородными членами».*** | 1 | Контроль | Дифференцированные дополнительные задания | Уметь правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения | Индивидуальный контроль |  |
| 44 | ***Работа над ошибками*** | 1 |  |  |  |  |  |
|  | ***Жанры публицистики (продолжение) 2 ч*** |
| ***45*** |  ***Статья в газету: понятие о жанре, строение текста*** | ***1*** | Комбинир. | Лингвистический эксперимент | Сформировать представление о жанре. Работа с газетой, анализ наиболее интересных статей. Рассмотреть композицию статьи, ведущий тип речи, и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства, воздействующие на читателя | Фронтальная, индивидуальная работа |  |
| ***46*** | ***Р/р Изложение «Что значит быть воспитанным?»*** | ***1*** | РР |  | Проверить сформированность умений сохранять при пересказе стиль речи и типологическое строение текста | Фронтальная, индивидуальная работа |  |
| **Предложения с обособленными членами 6 ч** |
| ***47-48*** | Обособленные определения и приложения | ***2*** | Комбинир. | Лингвистический эксперимент | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению второстепенных членов предложения, их обособлению | Дать представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании. Учить характеризовать разные признаки обособленных оборотов. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. |  |
| ***49-50*** | Обособленные обстоятельства | ***2*** | Комбинир. | Лингвистический эксперимент | Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению обособленных обстоятельств в предложении, их обособлению |  |
| ***51*** | Уточняющие члены предложения | ***1*** | Комбинир. | Трудные случаи разграничения языковых явлений | Дать представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению уточняющих членов предложения, их обособлению |  |
| ***52*** | **Диктант по теме «Предложения с обособленными членами предложения»**  | ***1*** | Комбинир. |  |  | Определить уровень усвоения темы |  |
| **Прямая и косвенная речь 8 ч** |
| 53-54 | Прямая и косвенная речь.Оформление прямой речи на письме | 2 | Практикум | Сопоставительный анализ фрагментов из романов Ф.М.Достоевского | Знать, что такое прямая речь. Уметь правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по предложений с прямой речью, обособление прямой речи в тексте |  |
| 55 | Диалог | 1 | Комбинир. | Трансформационная работа с текстом (В.Набоков) | Сформулировать различия между прямой речью и диалогом | Диагностика усвоения по инд.заданиям |  |
| 56 | Косвенная речь | 1 |  |  | Иметь представление о косвенной речи Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению предложений с косвенной речью, обособление косвенной речи в тексте |  |
| 57 | Цитаты и их оформление на письме | 1 | Практикум | Сложные случаи цитирования | Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи | Фронтальная, индивидуальная работа, с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению предложений с цитатами, обособление их в тексте |  |
| 58 | ***Итоговый контрольный диктант*** | 1 | Контроль |  |  | Проверить знания, умения и навыки уч-ся, сформированные в течение учебного года |  |
| 59-60 |  Повторение изученного | 2 | Комбинир. |  |  |  |  |
|  | Резерв | 1 |  |  |  |  |  |

**Перечень практических работ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематика разделов | Кол-во часов | Контрольные диктанты | Контрольные работы | Тесты | Сочинения | Изложения |
| О языке | 1 | 7 | 1 |  | 4 | 2 |
| Речь | 19 |
| Повторение и обобщение изученного в 5-7классах. Морфология и орфография | 8 |
| Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение | 6 |
| Двусоставное предложение | 15 |
| Односоставное предложение | 11 |
| Простое осложненное предложение | 44 |
| Резервные часы | 1 |
| Итого в год | 105 |

**Контроль уровня обученности**

**Система контролирующих материалов**

(основные дидактические единицы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п\п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** | **Цели контроля*****Проверить:*** |
| 1. | Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного |  | Входной диктант с лексико-грамматическим заданием по теме: «Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах» | - уровень орфографической и пунктуационной грамотности за 7 класс; |
| 2. | Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения |  | Контрольная работа по теме «Главные члены предложения и способы их выражения» | - умение находить главные члены предложения,выраженные различными частями речи |
|  |  |  | Контрольная работа по теме: «Второстепенные члены». | - умение обозначать члены предложения |
| 3. | Односоставное простое предложение |  | Контрольная работа по теме: «Односоставные предложения» | - умение находить односоставные предложения и определять их тип |
| 4. | Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами |  | Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами» | - умение правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения |
| 5. | Предложения с обращениями и вводными словами |  | Проверочная работа по теме «Предложения с вводными словами и обращениями» | - умение верно писать изученные орфограммы |
| 6. | Предложения с обособленными членами |  | Проверочная работа по теме «Обособленные определения и приложения». | - умение правильно ставить знаки препинания в предложении с обособленными членами предложения |
|  |  |  | Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами» | - умение правильно ставить знаки препинания в предложении с обособленными членами предложения |
| 7. | Прямая речь |  | Проверочная работа по теме «Прямая и косвенная речь» | - умение правильно писать предложения с прямой и косвенной речью |
| 8. | Развитие речи |  | Контрольная работа. Сочинение в жанре портретного очерка. | - умение излагать мысли на бумаге |

**Список используемой учебно-методической литературы**

Словари и справочники:

* 1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
	2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк9руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
	3. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика 9для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
	4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
	5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
	6. Школьный орфографический словарь Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
	7. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
	8. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова; Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

***Интернет-ресурсы для ученика и учителя****:*

1*. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8*Интерактивные таблицы.

2.*http://www.smartboard.ru/ «Опыт педагогов Оренбуржья»*

*http://www.orenedu.ru/index.php?option=com\_content&task=section&id=6&Itemid=216*

3*. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore*

4.*Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/*

5. *http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*

6.*http://www.openclass.ru/*