

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной (русской) литературе**

**в 8 классе**

**на 2020-2010 учебный год**

Количество часов:

В неделю: 1 час

В год: 34 часа

**Учебно-методический комплект «Вокруг тебя – Мир»**

Авторы учебника: Н.Н. Кубышкина, К. Сухарев-Деривоз, В.Выборнов

**Учитель: Синеокая О.В.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа разработана в рамках образовательной программы «Распространение знаний о международном праве в общеобразовательных учреждениях РФ», в которой участвуют три стороны: Министерство образования РФ, Международный Комитет Красного Креста (МККК) и Российское общество Красного Креста.

**Цель курса:** распространение знаний о нормах международного гуманитарного права в рамках таких учебных дисциплин:

♣ в обществознании: дать элементарные знания об основополагающих принципах и нормах международного гуманитарного права, которые в системе будут изучаться в старших классах;

♣ в литературе: показать роль принципа гуманности в отобранных для анализа и обсуждения произведениях.

Курс предполагает формирование системы нравственных ценностей учащихся. Усвоение понятий происходит пошагово: теоретическое осмысление; выделение признаков понятия в процессе работы над многозначной семантикой слова; рассмотрение данного понятия как приложимого или неприложимого в связи с положительными или отрицательными поступками персонажей в контексте анализа литературного произведения.

Существенным моментом в работе по данной программе будет являться опора на собственный опыт учащихся.

Таким образом, задачи курса:

1. Ориентировать на понимание необходимости гуманного отношения к человеку, закреплённого документами МККК.

2. Формировать системы нравственных ценностей учащихся (доброе и демократичное отношение детей друг к другу, терпимость, дипломатичность).

3. Учить оценивать свои поступки и поступки своих товарищей с правовой точки зрения и отвечать за них.

4. Формировать читательский вкус, учить анализировать и оценивать художественное произведение, вести диалог, дискуссию.

**Формы и методы работы.**

Курс предполагает сообщения учителя, учащихся, выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, словарную работу, создание речевых ситуаций, которые разрешаются на основе жизненного опыта учащихся. Многие художественные произведения, включенные в программу, развивают творческое воображение ученика.

Предполагаемый результат:

Монологическое высказывание, мини-сочинения, реферат.

**Общая характеристика УМК "Вокруг тебя - Мир..."**

**Данные пособия:**

- дополняют учебники основного курса литературы;

- согласованы с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации;

- решают задачи литературного образования в гармоничном сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера (ориентированных на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта, исходя из принципа гуманности) и частных целей, способствующих решению задач литературного образования учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.).

Художественные и публицистические произведения, помещенные в УМК, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим

перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершенные части целого произведения.

Правовая информация вводится дозировано и адаптировано. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет правовой кругозор последнего, а с другой - помогает подготовиться к разговору в классе.

От учеников не требуется безупречного знания правовой информации и употребления правовых терминов и понятий. Данный курс - пропедевтический и призван создать у учеников лишь самые общие представления об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, основанных на принципе гуманности.

Для УМК характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов - литературоведческого, этического, правового - внутри разделов каждой книги и между пособиями 5-8-го классов в целом;

- развивающий характер методики (активно-деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность, интегративные методики и др.).

**Место в учебном процессе**

УМК может быть использован для подготовки системы уроков внеклассного чтения, системы уроков развития речи, а также для факультативного курса, спецкурса или курса по выбору.

**Проблематика пособия.**

Ответственность тех, кто участвует в конфликте (в том числе и в вооруженном), за выбор средств и методов  достижения цели.

**Дополнительная информация исторического и правового характера.**

**Вводимые понятия.** Ограничение, ответственность, цели, средства, методы, культура, культурные ценности, гражданские объекты.

**Тексты, наиболее важные для понимания специфики курса**(5-6 учебных часов): Р.Шекли "Абсолютное оружие", Д.Покровский "Очерки Москвы" (фрагмент), Л.Буссенар "Капитан Сорви-голова" (отрывок), Р.Брэдбери "Улыбка", М.Шолохов "Судьба человека" (отрывок), Ф.Искандер "Возмездие".

**Раздел 1. В пределах допустимого**

**Гуманистический компонент.**Стремление к цели связано с выбором средств, используемых для ее достижения. Для того, чтобы определить, какие средства допустимы, а какие  нет, важно осознать ответственность за возможные последствия  подобного выбора.

В экстремальной ситуации принятие такого решения представляет особую сложность.

**Литературоведческий компонент***.*Совершенствование навыков исследовательской работы;знакомство учащихся с художественными особенностями жанра новеллы.

**О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла)**

**Цели:** **общая***-*привлечь внимание учащихся к проблеме выбора определенных средств на пути достижения цели;

**частные**- продолжить совершенствование навыков исследовательской работы; познакомить учащихся с художественными особенностями жанра новеллы (факультативно).

**Урок развития речи**

**Цели: общая***-*подготовить учеников к обсуждению проблем следующего раздела;

**частные***-*продолжить формирование навыков владения активной лексикой, характеризующей нравственно-психологические особенности личности; развивать навыки аргументации, умение группировать и классифицировать.

**Раздел 2. Какой ценой?**

**Гуманистический компонент.** Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств и способов достижения цели.

**Правовой компонент.** В случае любого вооруженного конфликта  право воюющих сторон выбирать методы или средства ведения войны не является неограниченным.

**Литературоведческий компонент.** Художественные особенности научно- фантастического рассказа; анализ системы образов; анализ композиции лирического текста

**Вводимые понятия.** Военный объект, гражданские объекты,культура*,*культурные ценности*,*ограничение, средство, цель.

**Р.  Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ) (3 часа)**

**Цели:** **общая** - продолжить разговор с учащимися о важности выбора средств на пути достижения цели,  о необходимости сознавать ответственность за возможные последствия сделанного выбора;

**частные** - дать общее представление о фантастике и научной фантастике, познакомить с художественными особенностями научно-фантастического рассказа.

**Урок развития речи**

**На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова"**

**Цели:** **общие***-*продолжить разговор об ответственности за выбор средств и методов для достижения поставленной цели применительно к ситуации вооруженного конфликта; познакомить учащихся с основными нормами по ограничению средств и методов ведения военных действий;

**частные***–*развивать умение работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать; обогащение словарного запаса.

**Р.Брэдбери "Улыбка"** **(рассказ)**

**Цели:** **общая** - обсудить с учениками всеобщую значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения;

**частная**- продолжить работу по формированию умения анализировать систему образов; развивать навыки самостоятельной работы и  устного рассказывания.

**Урок развития речи**

**На материале газетной статьи.**

**Цели: общие***-*продолжить разговор о необходимости защищать культурные ценности в ситуации вооруженного конфликта;продолжить разговор о нормах по ограничению средств и методов ведения войны, в соответствии с которыми в ситуации вооруженного конфликта культурные ценности не должны подвергаться нападению;

**частные***-*развивать умения работать с информативным текстом и аргументировать; развивать творческие способностей на основе речевой ситуации.

**И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..."** **(стихотворения)**

**Цели: общая***-* создать условия для разговора об отношении человека к дому, о чувствах, которые может испытывать человек, лишившийся дома;

**частные***-* углубить знания школьников о композиции лирического стихотворения, закрепить навыки лексико-стилистического анализа поэтического текста; развивать умение сопоставлять близкие тематически тексты.

**Урок развития речи**

**На материале фрагмента из рассказа М.Шолохова "Судьба человека"  и отрывках из воспоминаний Л.Ивановой**

**Цели: общие***-*привлечь внимание учащихся к переживаниям людей, лишившихся дома в ситуации вооруженного конфликта;продолжить разговор об ограничении средств достижения цели в ситуации вооруженного конфликта, в соответствии с которыми объекты, не служащие непосредственно военным целям не должны подвергаться нападению;

**частные***-*  продолжить развитие умения работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать

**Раздел 3. Каждый выбирает...**

**Гуманистический компонент***.* Необходимо, чтобы избираемые средства были  соразмерны достигаемой цели. Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в экстремальных, конфликтных ситуациях (в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта).

**Правовой компонент***.* Наряду с принципом гуманности и ограничением средств и методов ведения военных действий, необходимость соразмерять цели и средства является одним из важнейших правил, которое должны соблюдать участники вооруженного конфликта.

**Литературоведческий компонент***.* Совершенствование навыков исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения.

**Вводимые понятия:**метод*,*соразмерить.

**Ф. Искандер  "Возмездие" (рассказ)**

**Цели:**

**общая***-*привлечь внимание учащихся к проблеме соразмерности цели и средств, избираемых для ее достижения;

**частные***-*продолжить совершенствование навыков сопоставительной характеристики персонажей; развития умения аргументировать.

**Урок развития речи**

**Цели:** **общие***-*подвести итоги обсуждаемой в разделе проблемы; углубить представление о принципе соразмерности, лежащем в основе некоторых норм международного гуманитарного права; познакомить с историческим примером проявления военной хитрости в ситуации вооруженного конфликта;

**частная***-* развитие творческих способностей; развитие умения обобщать и сопоставлять.

**Раздел 4. Под знаком Красного Креста**

**Гуманистический компонент.** По мере развития силового конфликта людям может потребоваться медицинская помощь. Медицинский персонал, руководствуясь принципами гуманности и беспристрастности, должен оказывать помощь  всем без исключения, как в мирное, так и в военное время.

**Правовой компонент.** Понятие "медицинский персонал"; защита медицинского персонала в международном гуманитарном праве; эмблема красного креста или красного полумесяца на белом поле как защитный знак. **Дополнительная информация***:*из истории Российского общества Красного Креста.

**Литературоведческий компонент.**Исторический фон художественного произведения, внутренний монолог как приём психологизма, жанр стихотворения в прозе, текстовая характеристика литературного героя, композиционно-организующие компоненты текста.

**Вводимые понятия.** Медицинский персонал, эмблема.

**М.Булгаков "Стальное горло" (рассказ)**

**Цели:** **общие***-*обратить внимание на то, что деятельность медицинского персонала основывается на принципе гуманности; продолжить обсуждение проблемы трудности выбора модели поведения в экстремальной ситуации;

**частные** - углубить представление о внутреннем монологе как приеме психологизма, раскрывающем характер героя; развитие исследовательских способностей.

**И.Тургенев "Памяти Ю.П.Вревской" (стихотворение в прозе)**

**Цели:** **общая**- привлечь внимание к личности, для которой милосердие, гуманное отношение к страдающим стало основным жизненным принципом;

**частные***-*познакомить с новым жанром -  стихотворением в прозе; развитие умения формулировать вывод.

**С.Сергеев-Ценский "Первая русская сестра" (рассказ)**

Уроки обучения написанию выборочного изложения.

**Цели:** **общие***-*обратить внимание на то, что медицинский персонал в ситуации вооруженного конфликта не участвует в боевых действиях, и его деятельность по оказанию медицинской помощи в условиях вооруженного конфликта основывается на принципах гуманности и беспристрастности; подвести к пониманию того,  что медицинский персонал нуждается в защите, так как в его действиях реализуется одна из норм Женевских конвенций - оказание медицинской помощи всем нуждающимся в ней; познакомить с некоторыми страницами истории Российского Общества Красного Креста;

**частные***-*закрепить навыки написания выборочного изложения; развивать общие навыки работы с художественным текстом и навыки составления текстовой характеристики литературного героя.

**Урок развития речи**

**На основании отрывков из документальной повести С.Алексиевич "У войны - не женское лицо"**

**Цели:** **общая***-*подвести итог обсуждаемой в разделе проблеме;познакомить с основными нормами международного гуманитарного права, защищающими медицинский персонал;

**частные***-*развивать навык анализа содержания научно-популярного текста; развитие навыка аргументации в письменной речи; развивать умение делать вывод по обсуждаемой проблеме с опорой на вспомогательные вопросы.

**Раздел 5. По принципу гуманности**

**Цели:  общие***-*познакомить учащихся с некоторыми принципами Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца*;* систематизировать представления по  международному гуманитарному праву и Международному движению Красного Креста и Красного Полумесяца, полученные учащимися в ходе работы в 5-7 классах;

**частные***-*развивать умение самостоятельного анализа произведений с точки зрения их проблемно-тематической близости; развитие умения совершенствовать сделанные ранее самостоятельно выводы; развитие умения систематизировать понятия; развитие навыка групповой исследовательской работы; развитие навыка построения устного сообщения.

**М.Пришвин "Голубая стрекоза"**

**Цели:**

**общая***-*продолжить разговор о роли медицинского персонала на войне, о проблеме оказания деятельной помощи конкретному человеку;

**частная***-* продолжить работу над формированием умения выявлять функциональную роль метафор.

**А.Ахматова "Памяти Вали" (стихотворение)**

**Цели:**

**общая***-*эмоционально подготовить к разговору об особой уязвимости детей в ситуации вооруженного конфликта;

**частная***-* углубить представление учащихся о лирическом "я" автора поэтического текста.

**В.Быков "Крутой берег реки" (рассказ)**

**Цели:**

**общие***-* углубить представление о гуманном отношении к человеку, продолжить обсуждение проблемы отдаленных последствий вооруженного конфликта для мирных людей;

**частные***-*углубить представление о фабуле и сюжете; продолжить развитие навыков сравнения близких тематически текстов, а также навыков анализа системы персонажей.

**Е.Носов "Белый гусь" (рассказ)**

**Цели:**

**общая***-*продолжить обсуждение проблем гуманного отношения к беззащитным и ответственности за  их жизнь;

**частные***-*формировать умение различать автора, рассказчика и участников событий; продолжить знакомство с юмором как особым художественным приемом; обратить внимание на роль пейзажа в осуществлении авторского замысла.

**Урок развития речи.  Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - Мир..." в 5-8 классах**

**Цели: общие***-*подвести итог работы с 5-го по 8-й класс; убедиться в понимании учениками основной идеи и сквозных смысловых и понятийных линий всех книг УМК "Вокруг тебя - Мир...";

**частные**- развивать навыки самостоятельной исследовательской работы; развивать навык аргументации, умение обобщать и систематизировать.

**Календарно –тематическое планирование по родной (русской) литературе в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол. часов, дата | * Литературоведческий * компонент | Этический компонент | Правовой компонент | Этические и правовые понятия |
| * **Ведение (2 ч)** | | | | | | |
| 1 | История замысла Международного комитета Красного Креста | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Из истории Российского Красного креста | 1 |  |  |  |  |
| * **В пределах допустимого (3 ч)** | | | | | | |
| 3 | В пределах допустимого. О.Генри. слово об авторе. О жанре новеллы | 1 | * Совершенствование навыков исследовательской работы; художественные особенности жанра новеллы | Стремление к цели связано средств, используемых для ее достижения. Для того чтобы определить, какие средства допустимы, а какие нет, важно осознать ответственность за возможные последствия подобного выбора. В экстремальной ситуации принятие такого решения представляет особую сложность |  | Цель  Средство |
| 4 | О.Генри «Обращение Джимми Валентайна» | 1 |
| 5 | урок развития речи | 1 |
| * **Какой ценой? (16 ч)** | | | | | | |
| 6 | Роберт Шекли. Слово об авторе. Фантастика. Научная фантастика. | 1 | * Художественные особенности научно-фантастического рассказа, анализ системы образов, анализ композиции лирического текста * Художественные особенности научно-фантастического рассказа, анализ системы образов, анализ композиции лирического текста | Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств достижения цели. Для ограничения последствий вооруженного конфликта необходимо ограничение воюющих в выборе средств достижения цели  Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств достижения цели. Для ограничения последствий вооруженного конфликта необходимо ограничение воюющих в выборе средств достижения цели | В случае любого вооруженного конфликта право воюющих сторон выбирать методы и средства ведения войны не является неограниченным  В случае любого вооруженного конфликта право воюющих сторон выбирать методы и средства ведения войны не является неограниченным | Военные и гражданские объекты  Культура  Культурные ценности  Ограничение  цивилизация |
| 7 | Р.Шекли «Абсолютное оружие» | 1 |
| 8 | Аналитическая работа по тексту Р.Шекли «Абсолютное оружие» | 1 |
| 9 | фрагмент из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) | 1 |
| 10 | Отрывок из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова" | 1 |
| 11 | Урок развития речи  На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова" | 1 |
| 12 | рассказ Р.Брэдбери «Улыбка» | 1 |
| 13 | урок развития речи (на материале газетной статьи) | 1 |
| 14  15 | стихотворения И.Бунина «Люблю цветные стекла окон…» и «У птицы есть гнездо…» | 2 |
| 16-19 | Рассказ М.Шолохова «Судьба человека» | 4 |
| 20 | из воспоминаний Л.Ивановой | 1 |
| 21 | урок развития речи (по отрывкам из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» и из воспоминаний Л.Ивановой) | 1 |
| * **Каждый выбирает… (4)** | | | | | | |
| 22 | Ф. Искандер. Слово о писателе | 1 | * Совершенствование навыков исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения | Необходимо, чтобы избираемые средства были соразмерны достигаемой цели. Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в экстремальной или конфликтной ситуации | Наряду с принципом гуманности и ограничением средств и методов ведения военных действий необходимость соразмерять цели и средства является одним из важнейших правил, которое должны соблюдать участники вооруженного конфликта | Метод  Соразмерность |
| 23  24 | рассказ Искандера «Возмездие» | 2 |
| 25 | урок развития речи (подведение итогов обсуждаемой проблемы) | 1 |
| * **Под знаком красного креста (5 ч )** | | | | | | |
| 26 | рассказ М.Булгакова «Стальное горло | 1 | * Исторический фон художественного произведения, внутренний монолог как прием психологизма, жанр стихотворения в прозе, текстовая характеристика литературного героя, композиционно-организующие компоненты текста | По мере развития силового конфликта людям может понадобиться медицинская помощь. Медицинский персонал, руководствуясь принципом гуманности и беспристрастности, должен оказывать помощь всем без исключения как в мирное, так и в военное время | Понятие «медицинский персонал»; защита медицинского персонала в международном гуманитарном праве; эмблема красного креста или красного полумесяца на белом фоне как защитный знак.  Дополнительная информация: из истории Российского общества Красного Креста | Медицинский персонал  Эмблема |
| 27 | стихотворение в прозе И.Тургенева «Памяти Ю.П.Вревской» | 1 |
| 28 | Рассказ С.Сергеева-Ценского «Первая русская сестра») | 1 |
| 29 | Об организации медицинской помощи в России | 1 |
| * **По принципу гуманности (6 ч)** | | | | | | |
| 30 | Рассказ М.Пришвина «Голубая стрекоза» | 1 | * Функциональная роль метафор, лирическое «я» автора поэтического текста, фабула и сюжет, анализ системы персонажей, юмор как особый художественный прием, роль пейзажа |  | Дополнительная информация:  Принципы Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца | Гуманность  Беспристрастность  Нейтральность  Независимость  Добровольность  Единство  Универсальность |
| 31 | Стихотворение А.Ахматовой «Памяти Вали» | 1 |
| 32 | Рассказ В.Быкова «Крутой берег реки» | 1 |
| 33 | Рассказ Е.Носова «Белый гусь» | 1 |
| 34 | Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - Мир..." в 5-8 классах | 1 |  |  |  |  |